



Circolare nr. *vedasi segnatura*
Vicenza, 14 novembre 2024

Agli Studenti e ai loro Genitori
al Personale
Sede

Oggetto: **QuadriDramaCard_ abbonamento a teatro, danza e musica al Teatro Comunale di Vicenza.**

Il progetto in oggetto mira a promuovere la cultura teatrale nel senso più esteso, attraverso la partecipazione serale ad alcuni eventi promossi dal Teatro Comunale di Vicenza.

In particolare, si intende coinvolgere sia gli studenti e le loro famiglie, sia il personale della scuola, alla partecipazione ad alcuni eventi selezionati di TEATRO - MUSICA - DANZA con un costo ridotto. Si tratta di un abbonamento dedicato al Liceo, denominato QuadriDramaCard, che comprende la partecipazione a **5 eventi presso il Teatro Comunale di Vicenza.**

Il costo complessivo di ciascuna QuadriDramaCard è di € 52,00.

In allegato si specificano:

- gli eventi selezionati di teatro, musica e danza;
- le modalità di prenotazione e acquisto della QuadriDramaCard;
- una breve descrizione dei singoli spettacoli.

Per ogni eventuale ulteriore informazione, pregasi contattare la prof.ssa Rachele Cera (rachele.cera@liceoquadri.it).

Cordiali saluti.

IL DOCENTE REFERENTE
Prof.ssa Rachele Cera

IL DIRIGENTE
Dott.ssa Isabella Bartolone
*Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice
dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse*





Eventi Selezionati

| Data | Orario | Spettacolo | | |
|--------------------|--------|------------|---------------------------------|----------------------------|
| martedì 3 dicembre | 20:45 | teatro | LA SIGNORA DELLE CAMELIE | regia di Giovanni Ortoleva |
| sabato 15 febbraio | 20:45 | danza | DAVIDSON | con Maurizio Camilli |
| lunedì 24 febbraio | 20:45 | musica | MUZSIKAS FOLK ENSEMBLE | con Enrico Bronzi |
| martedì 1 aprile | 20:45 | teatro | MOBY DICK ALLA PROVA | con Elio Capitani |
| domenica 13 aprile | 17:00 | circo | GELSOMINA DREAMS | Compagnia Blucinqe |

Prenotazione: tramite modulo elettronico <https://forms.gle/MnSzQcYpFDyDNaDk8> reperibile anche nello spazio dedicato sul sito del Liceo. Da compilare entro e non oltre il 30 novembre

Posti disponibili: 150 posti per ciascun evento riservati al Liceo. La biglietteria assegnerà i migliori posti disponibili al momento della prenotazione.

QuadriDramaCard: sono prenotabili al massimo 4 abbonamenti per persona

N.B. Non sono prenotabili i singoli spettacoli: la QuadriDramaCard prevede la prenotazione di tutti gli eventi sopra indicati.



Modalità di acquisto

Dopo la compilazione del modulo elettronico presente nel link sopra indicato, la biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza prenoterà i migliori posti disponibili e invierà una mail automatica di conferma, dove saranno specificate le modalità di pagamento.

Sarà possibile saldare e acquistare le QuadriDramaCard prenotate a partire **da giovedì 31 ottobre fino a sabato 30 novembre** secondo le seguenti **modalità di pagamento**:

1. recandosi di persona alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza, aperta dal martedì al sabato dalle ore 15:00 alle 18:15. Si consiglia di prenotare l'appuntamento tramite il seguente link: <https://bit.ly/PrenotaBiglietteriaTCV>;
2. tramite bonifico bancario, gli estremi saranno indicati nella mail automatica inviata dalla biglietteria;
3. con Carta Docente;
4. con 18App. Si ricorda che l'intestatario della 18App potrà acquistare un'unica Quadri Drama Card.
5. con carta di credito. A seguito della conferma di prenotazione sarà possibile accedere alla propria area personale della biglietteria online e saldare il Pacchetto.

Per le modalità indicate nei **punti 2,3,4**, una volta generato il file pdf del bonifico effettuato o del buono della Carta Docente o 18App, si dovrà inviarlo come allegato alla mail **biglietteria@tcvi.it**, specificando nell'oggetto QuadriDramaCard e indicando nella mail i nominativi dei partecipanti. Il personale procederà alla convalida e alla stampa dei tagliandi cartacei, che potranno essere ritirati in biglietteria nei giorni di apertura o la sera del primo appuntamento.



LICEO QUADRI

Breve descrizione degli eventi selezionati

Martedì 03 dicembre 2024 ore 20:45

regia di Giovanni Ortoleva

LA SIGNORA DELLE CAMELIE

Uno dei più grandi classici della letteratura ottocentesca, “La signora delle Camelie” è stato il modello per una miriade di prodotti artistici di grande successo: balletti, opere, testi teatrali, film. Il romanzo di Alexander Dumas figlio è basato su una storia vera e, insieme agli struggimenti e alla nobiltà d’animo della sua eroina, racconta il voyeurismo e la perversione di una società che sfoga le sue tensioni sul corpo della donna. Mentre il mito, ripetizione dopo ripetizione, diventava più stucchevole e sentimentale, il romanzo - autobiografico - ha mantenuto intatta la sua brutalità. Nonostante le intenzioni reazionarie e moralizzanti del suo autore, “La signora delle Camelie” è la cronaca impietosa di un omicidio sociale, in cui la violenza classista è travestita da romanticismo. Una storia che continua a toccarci più di quanto vorremmo.

Sabato 15 febbraio 2025 ore 20:45

DANZA_drammaturgia di Maurizio Camilli, liberamente tratta dalla sceneggiatura di *Il Padre Selvaggio* di P.P. Pasolini

DAVIDSON

“Il Padre Selvaggio” di Pier Paolo Pasolini è una sceneggiatura soltanto abbozzata, iniziata nel 1962 e pubblicata postuma nel fatale 1975. È la storia di Davidson, un giovane liberiano sensibile e acuto che incontra un insegnante progressista e tormentato – una figura di frontiera, alter ego dello stesso Pasolini – che cerca di dare ai suoi allievi un’istruzione moderna e anticolonialista. L’opera è incentrata proprio sul conflitto che inevitabilmente si sviluppa tra l’insegnante e Davidson, diffidente verso il metodo innovativo e la cultura del suo docente. Pasolini affronta, così, i temi della libertà e della democrazia ma anche della difficoltà di comprensione fra culture e generazioni apparentemente distanti. Quello dell’autore friulano è uno scritto breve e intenso, con una forte valenza politica oltre che poetica.

Lunedì 24 febbraio 2025 ore 20:45

con Enrico Bronzi

MUZSIKAS FOLK ENSEMBLE

Un'area geografica dai contorni sfumati, fra Ungheria, Romania, Bulgaria e Transilvania è la culla di una tradizione musicale popolare sorprendentemente ricca di melodie, ritmi e colori cangianti. Da oltre 50 anni i quattro strumentisti del Muzsikás Folk Ensemble ne sono gli interpreti più genuini. Con loro un grande violoncellista italiano per una serata-evento da virtuosi puri.



LICEO QUADRI

Martedì 01 aprile 2025 ore 20:45

con Elio Capitani e la Compagnia dell'Elfo

MOBY DICK ALLA PROVA

16 giugno 1955. Al Duke of York's Theatre di Londra, Orson Welles va in scena per lottare con le sue balene bianche: Melville, il palco vuoto e la sala piena di spettatori. Al pubblico non dà né mare, né balene, né navi, bensì una compagnia di attori, se stesso e il suo testo, nel quale intreccia il capolavoro di Melville con il Re Lear shakespeariano. Protagonista della pièce è infatti una compagnia di attori che, in scena con la tragedia del Bardo, prova nelle pause una riduzione teatrale del Moby Dick, gettando un ponte tra Melville e Shakespeare, Achab e Lear. Il primo irredimibile nella sua ossessione di vendetta contro la balena bianca, il secondo alla fine redento dalle atrocità della vita. Moby Dick alla prova rivela la potenza scenica di Orson Welles drammaturgo, che intreccia epicamente Melville e Shakespeare, Achab e Re Lear, ossessionato dal ritmo narrativo e musicale della creazione teatrale.

Domenica 13 aprile 2025 ore 17:00

Circo contemporaneo_Compagnia Blucinqe

GELSOMINA DREAMS

Gelsomina Dreams è un omaggio all'immaginario di Federico Fellini. La drammaturgia poggia sul sogno di Gelsomina, una giovane donna/bambina eterea e visionaria, il cui viaggio onirico dà vita ad una proiezione di personaggi tra il glamour in stile dolce vita e il mondo della strada, mescolando visioni circensi ed elementi di teatralità alle coreografie. Nelle parti testuali sono utilizzate poesie di Luis Borges.