

LICEO SCIENTIFICO G.B. QUADRI

LICEO ECONOMICO SOCIALE Programmazione A.S. 2023/24

LANGUE FRANÇAISE

PRIMO BIENNIO: CLASSI 1ASE – 2BSE

Docente: Prof.ssa Peripoli Mara

Ore settimanali: 3

Libri di testo : Anna Maria Crini, Domitille Hatuel, – *Îcône Volume Unico* - Livre De L'Élève Et Cahier + Cd + Grammaire B1 -, Gruppo Editoriale Eli.

OBIETTIVI

Per quanto attiene agli obiettivi formativi e didattici, i criteri di valutazione e di assegnazione della sufficienza, il numero e la tipologia delle verifiche scritte e orali, si fa riferimento alla programmazione comune della lingua straniera presentata dal dipartimento di lingue.

CLASSE 1ASE

Saranno perseguite le seguenti competenze linguistico-comunicative :

Apprendere una lingua straniera per :

- comprendere brevi messaggi orali relativi alla propria persona ,alla propria famiglia e alle attività quotidiane;
- ricercare informazioni all'interno di brevi testi;
- chiedere informazioni a persone conosciute o sconosciute;
- utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali;
- interagire oralmente su testi di interesse personale o su argomenti noti;
- scrivere correttamente brevi e semplici testi su argomenti noti, sulla famiglia e sulle attività quotidiane;
- realizzare dei compiti sociali;
- interagire in contesti personali dando e/o ricevendo informazioni sulla famiglia e sulle attività quotidiane
- leggere e comprendere brevi testi descrittivi e narrativi;
- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi su persone.

Ascolto :

- comprendere espressioni e frasi usate per presentare e presentarsi;
- identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si descrivono persone;
- comprendere brevi messaggi orali su persone;
- identificare l'informazione richiesta in un breve messaggio.

Parlato :

- presentarsi e presentare persone;
- riferire semplici informazioni relative alla data di nascita, alla sfera personale;
- interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o dare semplici informazioni riguardanti gli altri e se stessi;
- descrivere persone utilizzando parole e frasi conosciute;
- riferire semplici informazioni relative ad argomenti della sfera personale, al carattere di qualcuno;
- interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o dare semplici informazioni relative alla propria sfera personale e a quella di altri compagni, alla famiglia, numeri di telefono, contatti via e-mail.

Lettura :

- comprendere brevi testi descrittivi.

Scrittura :

- scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stessi, compagni, personaggi di fantasia, sulla propria famiglia utilizzando parole e frasi note.

Riflessione sulla lingua :

- osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;
- evidenziare alcune differenze tra lingua formale ed informale.

Lessico :

- le persone nella quotidianità;
- i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, l'ora.
- i continenti, i paesi, le nazionalità;
- l'aspetto fisico, il carattere e gli stati d'animo;
- le attività quotidiane, del tempo libero;
- la famiglia;
- i numeri da 70 a 1 000 000 000;

Funzioni linguistiche :

- presentarsi e presentare qualcuno;
- chiedere e dire come va;
- chiedere e dire l'età, la data, l'ora;
- chiedere e dire la provenienza, la nazionalità, dove si abita
- descrivere l'aspetto fisico, il carattere, gli stati d'animo;
- parlare di gusti e preferenze;
- parlare della famiglia
- chiedere e dare il numero di telefono e l'indirizzo e-mail;
- informarsi sulle attività quotidiane.

Strutture grammaticali :

- gli aggettivi interrogativi;
- la formazione del femminile, del plurale;
- gli aggettivi possessivi
- il pronome *on*;
- i presentativi / ed espressioni *C'est / Ce sont, Il/Elle est / Ils/Elles sont* ;
- le preposizioni articolate con *à* e *de*;
- la forma interrogativa e negativa;
- i verbi in *-er*, i verbi *pronominali*;
- i verbi *préférer, faire, aller, lire, venir, prendre, sortir, suivre*;
- I gallicismi : *futur proche, présent continu, passé récent*.

Nonché le seguenti competenze culturali (*Socio-culturel et socio-économique*):

- Identificare, comprendere ed analizzare in modo semplice aspetti relativi alla cultura francofona.
- Comprendere e analizzare gli aspetti principali di testi orali, scritti, iconici su argomenti di interesse personale.

ATTIVITÀ COMUNICATIVE**Comprensione orale**

- ascolto e comprensione di dialoghi/interviste, di tabelle e frasi;
- ascolto e abbinamento di immagini e/o frasi;
- ascolto con esercizi di vero/falso o scelta multipla;
- ascolto e ripetizione di parole;

Produzione orale

- ripetizione di frasi e minidialoghi modello;
- interazione a coppie usando il lessico e le funzioni comunicative dell'unità;
- creazione di minidialoghi sulla base di tracce.

Comprensione e produzione scritta

- lettura e domande di comprensione;
- attività di scrittura sulla base del lessico e delle funzioni comunicative apprese nell'unità;
- attività di scrittura per fissare lessico, funzioni e grammatica.

Esercizi

- esercizi grammaticali, di fonetica, di completamento, trasformazione, abbinamento;
- dialoghi e attività di scrittura per memorizzare strutture, funzioni e lessico.

Apprendimento multimediale

- video/vlogs per scoprire aspetti della civiltà e della vita quotidiana in Francia.

Attività per lo sviluppo delle competenze chiave :

Imparare ad imparare

- formulare ipotesi sul funzionamento delle strutture grammaticali presentate partendo da esempi.

Progettare, collaborare e partecipare

- collaborare con un compagno per creare minialoghi sulla base di tracce date;
- interagire con i compagni per progettare e redigere una presentazione multimediale.

Individuare collegamenti e relazioni

- ascoltare una presentazione e completare schede, ascoltare una presentazione e completare un albero genealogico.

Adattare i comportamenti e le modalità comunicative ai diversi contesti

- agire in contesti noti adattando le funzioni comunicative e il lessico.

Acquisire e interpretare le informazioni

- leggere la descrizione di una persona, leggere un documento e ricavare dati.

Collaborare e partecipare, risolvere problemi

- collaborare con un compagno per creare minialoghi;
- interagire con i compagni per progettare un video.

Usare il pensiero logico per risolvere problemi linguistici

- usare la logica per creare un testo coeso e congruente al contesto.

Usare le competenze chiave per creare dei prodotti multimediali

- usare tutte le competenze per la realizzazione di un micro-trottoir;
- usare tutte le competenze per la realizzazione di una presentazione in PP;
- imparare ad imparare;
- progettare;
- individuare collegamenti e relazioni;
- acquisire e interpretare le informazioni;
- adattare i comportamenti e le modalità comunicative ai diversi contesti;
- usare il pensiero logico per risolvere problemi linguistici.

OBIETTIVI MINIMI

Comprensione orale

- Comprendere messaggi semplici, anche ripetuti, indispensabili per affrontare situazioni di vita quotidiana.
- Comprendere istruzioni enunciate chiaramente, anche ripetute, e seguire semplici indicazioni.
- Comprendere il senso globale di brevi dialoghi e presentazioni.

Comprensione scritta

- Comprendere gli aspetti principali di brevi testi relativi alla vita quotidiana contenenti il lessico trattato.
- Trovare l'informazione richiesta in testi di uso quotidiano (cartoline, dialoghi, mail, presentazioni).

Espressione orale

- Identificare persone, luoghi, oggetti della vita quotidiana.
- Interagire in situazioni abituali, anche con ripetizioni e/o interferenze con la L1.
- Utilizzare le forme adeguate per entrare in contatto, presentarsi, scusarsi, ringraziare, salutare.
- Sapersela cavare esprimendo gli aspetti basilari della comunicazione in situazioni frequenti del quotidiano.
- Descrivere tramite frasi semplici e coordinate attività quotidiane (presenti o passate) e azioni future.

Espressione scritta

- Rispondere in modo semplice a domande su aspetti familiari trattati in classe.
- Scrivere brevi testi di tipo colloquiale (dialoghi, presentazioni, cartoline, mail) in cui si parla degli aspetti quotidiani del proprio ambiente (persone, luoghi, esperienze) anche con lessico e strutture essenziali e ripetitivi e con una sufficiente correttezza che permetta la comprensione del messaggio.

CLASSE 2BSE

Saranno perseguite le seguenti competenze linguistico-comunicative :

Apprendere una lingua straniera per :

- comprendere messaggi orali riguardanti : la casa, gli animali, i negozi dove comprare del cibo, i luoghi in cui mangiare, la città, i servizi, i negozi e i mezzi di trasporto, l'abbigliamento e la loro descrizione.
- interagire in contesti personali e su argomenti noti per descrivere l'abitazione, la propria camera e un animale, per parlare dei piatti preferiti, su come ordinare al ristorante o su come comprare dei prodotti, per chiedere e dare indicazioni, accettare o rifiutare un invito. Interagire su argomenti riguardanti l'abbigliamento e gli accessori e le proprie preferenze.
- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate su argomenti noti, su argomenti che presentano la moda francese.
- scrivere semplici testi su argomenti noti, su come invitare o rispondere ad un invito, descrivere una città e dare indicazioni. Scrivere testi descrittivi riguardanti le scelte in fatto di moda.
- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi.

Ascolto

- comprendere espressioni e frasi relative all'abitazione e agli animali, al cibo e ai luoghi dove comprarlo e consumarlo, riguardanti l'abbigliamento, gli accessori e la moda.
- identificare il tema di brevi messaggi orali, in cui si parla del cibo comprendere messaggi e espressioni su una città, sui mezzi di trasporto e su come dare indicazioni.

Parlato

- descrivere la propria abitazione, la camera, i mobili e gli animali domestici.
- interagire in modo comprensibile con un compagno per descrivere una casa e le sue stanze.
- interagire con un compagno per chiedere e dare informazioni su un animale.
- saper ordinare al ristorante e saper dare una ricetta.
- riferire informazioni relative al cibo e alle proprie abitudini alimentari
- interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere e dare indicazioni.
- saper invitare qualcuno e saper rispondere positivamente o negativamente ad un invito.
- indicare le proprie preferenze sui mezzi di trasporto.
- interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere e fornire informazioni e per proporre qualcosa.
- descrivere l'abbigliamento di qualcuno o il proprio, per parlare di moda.
- indicare le proprie preferenze sulla moda e chiedere un parere.
- riferire informazioni relative all'abbigliamento e agli accessori di qualcuno.

Lettura

- comprendere testi descrittivi, le pubblicità.
- comprendere dei consigli su come occuparsi di un animale domestico.
- comprendere testi descrittivi e regolativi e brevi testi argomentativi.

Scrittura

- scrivere dialoghi, testi brevi e coerenti in cui sono utilizzati il lessico e le funzioni comunicative studiate.
- scrivere testi brevi su argomenti noti: come cucinare un piatto, la descrizione di una città.
- scrivere messaggi per invitare o rispondere ad un invito.
- scrivere testi brevi e semplici sulla moda e dare delle spiegazioni sulle scelte fatte.

Riflessione sulla lingua

- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione forme e intenzioni comunicative.
- riflettere sui modi per determinare la posizione e per qualificare una casa, un oggetto, un animale.
- riflettere su differenze e analogie tra funzioni e strutture della lingua francese e italiana.
- riflettere sui modi per identificare da dove si viene e dove si va, per dare indicazioni.
- riflettere sui modi per qualificare un capo di abbigliamento o un accessorio e su come raccontare

Lessico

- i tipi di abitazioni, le stanze e i mobili.
- gli aggettivi numerali ordinali.
- gli animali domestici e della fattoria.
- i negozi di generi alimentari : gli alimenti, le quantità, i negozianti, i vestiti e gli accessori.
- i luoghi in cui si mangia al ristorante, i pasti.
- la città, i servizi e i luoghi pubblici, i mezzi di trasporti.
- le forme, i materiali i contenitori.

Funzioni linguistiche

- descrivere la propria abitazione, un animale.
- collocare nello spazio.
- consigliare e ordinare un pasto, parlare delle abitudini alimentari, scrivere una ricetta.
- chiedere la provenienza e l'indirizzo, chiedere e indicare l'itinerario.
- proporre di fare qualcosa, accettare, rifiutare.
- descrivere un accessorio, un vestito, chiedere e dire il prezzo e pagare, dare il proprio parere.

Strutture grammaticali

- le preposizioni di luogo.
- gli aggettivi maschili con la doppia forma.
- gli aggettivi dimostrativi.
- le espressioni *Il y a / Il n'y a*.
- la forma interrogativa-negativa.
- l'articolo partitivo.
- gli avverbi di quantità.
- il comparativo di quantità, di qualità.
- i pronomi COD, *y* e *en*.
- le preposizioni davanti ai nomi di città e di paese.
- i pronomi interrogativi variabili.
- l'imperativo affermativo e negativo.
- gli aggettivi indefiniti .
- l'accordo del passato prossimo.
- i verbi in *-ir*
- i verbi in *-ayer, -oyer, -uyer*
- i verbi *offrir, écrire, vendre, recevoir, pouvoir, vouloir, devoir, savoir, servir, boire, manger, acheter, falloir*.

Nonché le seguenti competenze culturali (*Socio-culturel et socio-économique*):

- Identificare, comprendere ed analizzare in modo semplice aspetti relativi alla cultura francofona.
- Comprendere e analizzare gli aspetti principali di testi orali, scritti, iconici su argomenti di interesse personale.

ATTIVITÀ COMUNICATIVE

Comprensione orale

- ascolto con esercizi di vero/falso, a scelta multipla.
- ascolto e completamento di tabelle.
- ascolto con domande aperte.

Produzione orale

- ripetizione di frasi e minidialoghi modello.
- interazione a coppie usando il lessico e le funzioni comunicative dell'unità.
- creazione di minidialoghi sulla base di dati.

Comprensione e produzione scritta

- lettura e domande di comprensione aperte.
- scrittura di espressioni e frasi per fissare lessico, funzioni e grammatica.

Esercizi

- esercizi di completamento, trasformazione, abbinamento, riordino.
- dialoghi e attività di scrittura per memorizzare strutture, funzioni e strutture.
- esercizi grammaticali, di fonetica.

Apprendimento multimediale

- video/vlogs per scoprire aspetti della civiltà e della vita quotidiana in Francia.

Attività per lo sviluppo delle competenze chiave :

Imparare ad imparare

- formulare ipotesi sul funzionamento delle strutture grammaticali presentate partendo da esempi.

Collaborare e partecipare

- collaborare con un compagno per creare minidialoghi.
- interagire con i compagni per progettare e redigere una presentazione multimediale.

Acquisire e interpretare le informazioni

- leggere un documento e ricavare dati per completare un dialogo.

OBIETTIVI MINIMI

Comprensione orale

- Comprendere messaggi semplici, anche ripetuti, indispensabili per affrontare situazioni di vita quotidiana.
- Comprendere istruzioni enunciate chiaramente, anche ripetute, e seguire semplici indicazioni.
- Comprendere il senso globale di brevi dialoghi e presentazioni.

Comprensione scritta

- Comprendere gli aspetti principali di brevi testi relativi alla vita quotidiana contenenti il lessico trattato.
- Trovare l'informazione richiesta in testi di uso quotidiano (cartoline, dialoghi, mail, presentazioni).

Espressione orale

- Identificare persone, luoghi, oggetti della vita quotidiana.
- Interagire in situazioni abituali, anche con ripetizioni e/o interferenze con la L1.
- Utilizzare le forme adeguate per entrare in contatto, presentarsi, scusarsi, ringraziare, salutare.
- Sapersela cavare esprimendo gli aspetti basilari della comunicazione in situazioni frequenti del quotidiano.
- Descrivere tramite frasi semplici e coordinate attività quotidiane (presenti o passate) e azioni future

Espressione scritta

- Rispondere in modo semplice a domande su aspetti familiari trattati in classe.
- Scrivere brevi testi di tipo colloquiale (dialoghi, presentazioni, cartoline, mail) in cui si parla degli aspetti quotidiani del proprio ambiente (persone, luoghi, esperienze) anche con lessico e strutture essenziali e ripetitivi e con una sufficiente correttezza che permetta la comprensione del messaggio.

SECONDO BIENNIO: CLASSI 4 ASE

Ore settimanali: 3

Libri di testo

Anna Maria Crini, Domitille Hatuel, – *Icône 1* -, Gruppo Editoriale Eli.

Anna Maria Crini, Domitille Hatuel, – *Icône 2* -, Gruppo Editoriale Eli.

Doveri Simonetta, Jeannine Regine, Guilmault Sarah, - *Promenades + Magazine + Cdmp3 U-*, Europass

Simonetta Doveri, Régine Jeannine, *Correspondances*, Europass.

Per quanto attiene alle competenze linguistiche (lessicale, grammaticale, semantica, fonologica, ortografica) e alla competenza sociolinguistica, ovvero alla capacità di usare la lingua nei suoi vari registri e nelle varie realtà sociali, si fa riferimento alla programmazione comune della lingua straniera presentata dal dipartimento di lingue.

Si fa riferimento a tale programmazione anche per quanto riguarda gli obiettivi formativi e didattici, i criteri di valutazione e di assegnazione della sufficienza, il numero e la tipologia delle verifiche scritte e orali.

Durante il corso del quarto anno gli obiettivi conoscitivi saranno perseguiti attraverso un lavoro di potenziamento linguistico, con particolare riguardo all'arricchimento del lessico e ad un completamento ed approfondimento delle principali strutture grammaticali.

Apprendere una lingua straniera per :

- comprendere brevi messaggi orali relativi ai diversi generi di spettacoli, ai lavori domestici, a sport, media e telefono.
- interagire in contesti personali dando e/o ricevendo giudizi sui diversi generi di spettacolo.
- argomentare su temi noti.
- leggere e comprendere brevi testi descrittivi e narrativi e argomentativi.
- scrivere testi su spettacoli.
- collaborare con i compagni per la formulazione di dialoghi.
- descrivere degli oggetti
- scrivere testi su temi noti
- interagire al telefono, fare auguri e complimenti
- parlare di sport e media

Ascolto

- comprendere messaggi orali su temi noti e non noti.
- identificare l'informazione richiesta in un messaggio, un dialogo o una trasmissione.
- comprendere messaggi orali su temi noti e non noti.

Parlato

- chiedere e dare giudizi su argomenti relativi agli spettacoli, agli sport e ai media.
- interagire in modo comprensibile con un compagno al telefono, per chiedere o dare informazioni.
- chiedere e dare giudizi su argomenti relativi ai lavori domestici o su attività di bricolage.
- interagire in modo comprensibile con un compagno per esprimere l'intenzione e per chiedere un favore, per scambiarsi auguri e complimenti

Lettura

- comprendere testi descrittivi, narrativi e regolativi.

Scrittura

- scrivere articoli di giornali, delle e-mail.

Riflessione sulla lingua

- osservare le parole o le espressioni nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- riflettere sui modi di formare il congiuntivo e su come usarlo.
- evidenziare alcune differenze tra lingua formale ed informale.
- analizzare la struttura delle frasi, osservare le parole o le espressioni nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- riflettere sui modi di usare i pronomi complemento doppi, la forma *ne... que*.
- riflettere su come usare l'infinito e le preposizioni con i verbi.
- evidenziare alcune differenze tra lingua formale ed informale.
- osservare le parole o le espressioni nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- riflettere sui modi per esprimere l'ipotesi.
- riflettere su come usare il participio presente, il condizionale passato e il trapassato prossimo.
- riflettere sulla differenza tra il participio presente e l'aggettivo verbale.

Lessico

- gli spettacoli, il cinema e il teatro.
- i lavori domestici, i lavori manuali.
- le forme e i materiali degli oggetti.
- gli sport.
- i media.
- il telefono.

Funzioni linguistiche

- chiedere e dare un giudizio
- esprimere la certezza, la perplessità e l'incertezza

- argomentare
- esprimere l'obbligo, il divieto, l'intenzione.
- chiedere un favore a qualcuno e rispondere.
- esprimere auguri e complimenti.
- interagire al telefono.
- assicurarsi che il proprio interlocutore abbia compreso e comprendere il proprio interlocutore

Strutture grammaticali

- i pronomi possessivi, indefiniti.
- i connettori temporali e logici.
- l'uso dell'imperfetto e del passato prossimo.
- i verbi *lancer, jeter, plaire, battre, rire, convaincre, conquérir, nuire, joindre, paraître*.
- i pronomi relativi composti.
- la formazione del congiuntivo presente, il condizionale passato, il trapassato prossimo.
- la forma passiva.
- i pronomi personali complemento doppi.
- la forma *ne...que*.
- i verbi e le preposizioni.
- l'ipotesi della realtà e della possibilità.
- il participio presente.
- l'aggettivo verbale

ATTIVITÀ COMUNICATIVE

Comprensione orale

- ascolto con esercizi di vero/falso, scelta multipla, completamento di tabelle.
- ascolto con domande aperte e chiuse.

Produzione orale

- ripetizione di frasi e minidialoghi modello.
- interazione a coppie usando il lessico e le funzioni comunicative dell'unità.
- creazione di minidialoghi sulla base di dati.

Comprensione e produzione scritta

- lettura e domande di comprensione aperte e chiuse.
- scrittura di espressioni e frasi per fissare lessico, funzioni e grammatica.

Esercizi

- esercizi di completamento, trasformazione, abbinamento, riordino.
- dialoghi e attività di scrittura per memorizzare strutture, funzioni e strutture.
- esercizi grammaticali, di fonetica.

Apprendimento multimediale

- video/vlogs per scoprire aspetti della civiltà e della vita quotidiana in Francia

Attività per lo sviluppo delle competenze chiave :

Imparare ad imparare

- formulare ipotesi sul funzionamento delle strutture grammaticali presentate partendo da esempi.

Individuare collegamenti e relazioni

- ascoltare delle opinioni, dei pareri e completare delle tabelle.

Collaborare e partecipare

- collaborare con un compagno per creare minidialoghi.
- interagire con i compagni per organizzare un torneo, per realizzare un reportage fotografico, per realizzare un sondaggio.

Acquisire e interpretare le informazioni

- leggere un documento e ricavare dati per completare un dialogo

Per quanto riguarda la cultura e l'interculturalità, saranno analizzati alcuni testi legati a temi specifici dell'indirizzo, tratti dai libri di testo in adozione.

Inoltre, si riassumerà e si commenterà insieme in classe il testo in lingua originale assegnato per le vacanze estive -: Leroux Gaston, *Le Fantôme de l'Opéra*, (adaptation de Didier Roland), Ed. Cideb.

Letteratura :

Lo studio della letteratura sarà effettuato tramite la trattazione degli autori più rappresentativi del periodo - XVII / XVIII secolo - , in modo tale che gli studenti possano fare collegamenti interdisciplinari. Si rimanda alla discrezionalità del docente la trattazione degli autori presenti nel libro di testo e/o testi che permettano collegamenti di carattere pluridisciplinare.

L'insegnante s'impegna ad inserire nella programmazione di fine anno, il titolo del testo adottato, le pagine e le eventuali fotocopie da allegare.

La scansione temporale degli argomenti può adattarsi alla tempistica di conferenze, interventi teatrali e workshop che richiedano una preparazione preliminare.

Gli autori che saranno trattati nel corso dell'anno scolastico sono i seguenti :

Molière - Jean Racine - Montesquieu - Voltaire - Jean-Jacques Rousseau.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Comprensione orale: Comprendere una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza e nella lingua standard. Comprendere gli aspetti principali di testi orali (dialoghi, canzoni, racconti, reportage, interviste, presentazioni turistiche e/o culturali) prodotti a velocità normale, eventualmente dopo più di un ascolto.

Comprensione scritta: Scorrere brevi testi di vario tipo e trovare fatti e informazioni richieste. Capire i punti essenziali di brevi articoli o testi di attualità su temi noti. Leggere su giornali, riviste, siti web commenti e interviste e capirne le argomentazioni fondamentali. Capire la trama di una storia o di un testo narrativo ben strutturati, riconoscerne gli avvenimenti più importanti.

Espressione orale: Esprimere, con semplici frasi di uso frequente, sensazioni fisiche e sentimenti, gusti e desideri. Riferire un'esperienza o un avvenimento nell'ambito personale e/o quotidiano. Fare e rispondere a semplici inviti o proposte. Giustificare una proposta o un'opinione in maniera semplice. Raccontare in modo semplice fornendo i dati essenziali la trama di un libro letto o di un film visto. Esporre in maniera semplice un tema conosciuto, inerente gli aspetti culturali e letterari trattati in classe. Identificare e descrivere le caratteristiche principali di un'immagine.

Espressione scritta: Rispondere ad annunci e richiedere informazioni. Scrivere lettere/mail personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti. Scrivere un testo semplice, utilizzando anche un lessico ripetitivo, su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi o su temi culturali trattati in classe.

Letteratura, cultura ed attualità : identificare e distinguere i diversi generi testuali. Cogliere il tema principale e/o il messaggio insito nel testo letterario o di attualità/cultura. Conoscere i punti essenziali di un soggetto letterario o culturale studiato.

CLASSE QUINTA: CLASSE 5 ASE - 5 BSE

Libri di testo

Anna Maria Crini, Domitille Hatuel, – *Icône 2* -, Gruppo Editoriale Eli.

Tiziana Cignatta, Nicolas Gerrier - *Points De Vue* - Cideb - Black Cat.

Simonetta Doveri, Régine Jeannine, *Correspondances*, Europass.

OBIETTIVI

Per quanto attiene agli obiettivi formativi e didattici, i criteri di valutazione e di assegnazione della sufficienza, il numero e la tipologia delle verifiche scritte e orali, si fa riferimento alla programmazione comune della lingua straniera presentata dal dipartimento di lingue.

Sarà perseguito lo sviluppo delle seguenti competenze linguistico-comunicative (Acts de paroles) :

- Comprensione a livello globale e analitico di testi e messaggi orali semplici e complessi.
- Lettura e comprensione analitica di testi letterari di varia tipologia, biografie, articoli, interviste.
- Reportage, riassunto e riformulazione di quanto detto da altri.
- Organizzazione logica di un discorso all'orale con rielaborazione personale dei contenuti e collegamenti laddove richiesti, con utilizzo di lessico appropriato.

Nonché delle seguenti competenze culturali (Socioculturel et socio-économique):

- Analisi di analogie e differenze tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.
- Analisi di aspetti relativi alla cultura francofona, con riferimento agli ambiti socio-culturale e letterario.
- Analisi ed interpretazione di testi orali/scritti ed iconici su argomenti di attualità, cultura e letteratura.
- Conversazione critica su tematiche di attualità, cultura e letteratura.

Sarà perseguito inoltre lo sviluppo delle seguenti abilità specifiche (Savoir-faire):

- Comprensione analitica di testi orali e scritti, in particolare nell'ambito storico-letterario.
- Produzione di testi scritti e orali corretti e coerenti e aderenti alla traccia (testi espositivi, commenti).
- Riassunto orale di testi di varia tipologia (articoli, film, pièces, racconti, ecc.), discussione e commento.
- Preparazione e presentazione in classe di un exposé chiaro, costruito con ordine, espresso con sufficiente fluidità e correttezza su un argomento non trattato a lezione.

Infine, si perseguirà l'acquisizione delle seguenti conoscenze specifiche (Contenus):

- In ambito morfosintattico: toutes les structures morphosyntaxiques de l'écrit et de l'oral que l'on utilise couramment; tous les principaux verbes et les principales structures verbales de l'écrit et de l'oral.
- In ambito socio-culturale: le lexique du domaine artistique, culturel et littéraire et pour l'expression des idées; les principaux aspects et auteurs de l'histoire littéraire et culturelle française et francophone.

Lo studio della letteratura sarà effettuato tramite la trattazione degli autori più rappresentativi del periodo che parte dal Romanticismo e arriva al XX secolo in modo tale che gli studenti possano fare collegamenti interdisciplinari.

In particolar modo, si tratterà **“Madame Bovary” di Gustave Flaubert** in quanto il testo è stato consigliato come lettura durante le vacanze estive.

Si rimanda alla discrezionalità del docente la trattazione degli autori presenti nel libro di testo e/o testi che permettano collegamenti di carattere pluridisciplinare.

L'insegnante s'impegna ad inserire nella programmazione di fine anno – documento del 15 maggio- il titolo del testo adottato, le pagine e le eventuali fotocopie da allegare.

La scansione temporale degli argomenti può adattarsi alla tempistica di conferenze, interventi teatrali e workshop che richiedano una preparazione preliminare.

Le Romatisme - Le Réalisme - Le Naturalisme - Le Symbolisme - Le Surréalisme - L'Existentialisme -
Le Nouveau Roman.

Victor Hugo - Honoré De Balzac - Gustave Flaubert - Émile Zola - Charles Baudelaire - Paul Verlaine - Arthur Rimbaud - Guillaume Apollinaire - Marcel Proust - André Breton - Paul Éluard - Jean-Paul Sartre - Albert Camus - Simone De Beauvoir - Marguerite Duras.

Durante il quinto anno, il programma di lingua, completato negli anni precedenti, sarà richiamato in alcuni ambiti peculiari (coniugazioni verbali, lessico). Lo svolgimento di questa parte di programma occuperà una sola ora di lezione alla settimana fino al mese di dicembre, mentre, a partire da metà gennaio quasi tutte le ore saranno dedicate al programma di letteratura e "civilisation", con particolare attenzione agli argomenti parte dei nuclei interdisciplinari. Ci si riserverà tuttavia di intervenire di tanto in tanto con attività di ripasso e di potenziamento linguistico, laddove se ne presenti la necessità.

OBIETTIVI MINIMI

Comprensione orale

- Seguire istruzioni dettagliate esposte in modo chiaro.
- Seguire, anche se con qualche difficoltà, interventi, esposizioni e narrazioni brevi su temi generali o relativi ad argomenti culturali e di attualità.
- Comprendere l'informazione trasmessa da testi registrati, radiofonici, televisivi, cinematografici sempre che il tema sia conosciuto e l'espressione sia pronunciata con accento chiaro e a velocità media.

Comprensione scritta

- Leggere testi su temi di attualità o relativi ad argomenti culturali con sufficiente grado di comprensione.
- Reperire l'informazione specifica in testi anche lunghi.
- Comprendere l'argomento dei testi proposti in classe.

Espressione orale

- Rispondere a domande su testi che possono richiedere anche interpretazione di carattere personale.
- Descrivere, in modo sufficientemente chiaro, esperienze ed avvenimenti, oltre ad i propri desideri e progetti.
- Narrare brevemente la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni.
- Riassumere brevemente testi letti, fornendone un commento semplice ed essenziale.
- Saper esporre in maniera semplice, anche con qualche errore che non pregiudichi la comprensione del messaggio, gli aspetti essenziali di un argomento conosciuto relativo alla cultura ed attualità trattate in classe.

Espressione scritta

- Produrre testi semplici, ma coerenti e coesi, su aspetti quotidiani, articoli di giornali e riviste, o su temi culturali affrontati in classe.
- Rispondere a questionari su temi conosciuti. Trasmettere informazioni e idee su temi sia astratti che concreti con sufficiente chiarezza.

Letteratura, cultura e attualità :

- Capire il senso e il messaggio di un testo letterario, culturale, iconico e di un articolo di giornale.
- Utilizzare in modo semplice e con sufficiente autonomia le principali tecniche di analisi del testo.
- Istituire collegamenti semplici tra i diversi argomenti, testi e autori studiati.

PARTE COMUNE A TUTTE LE CLASSI

METODOLOGIA

La metodologia dei corsi di francese mette al centro lo studente e i suoi bisogni e sviluppa l'apprendimento della lingua e della civiltà sempre con un metodo comunicativo che implica e stimola gli studenti a costruire le competenze della materia. Si tiene sempre presente la necessità di un accurato recupero curricolare nel caso di argomenti non sufficientemente appresi.

Proprio per il carattere comunicativo ed interattivo della materia, i metodi utilizzati possono essere di diverso tipo: lezione frontale e partecipata; lavoro di gruppo e/o in coppia (tramite piattaforma Gmeet); apprendissage coopératif, peer tutoring, classe inversée, ricerche personali degli alunni.

Attraverso le attività in aula e telematiche, s' intende valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, stimolare il gusto per la scoperta (assegnazione di ricerche e quesiti); favorire la collaborazione tra gli studenti con un approccio che faccia largo uso dell'apprendissage coopératif (metodologia facilitata dalla possibilità per gli studenti di trovarsi tramite piattaforme virtuali); sviluppare ulteriormente la consapevolezza del proprio modo di apprendere (tramite autovalutazione).

CRITERI E MODALITA' DEL RECUPERO

Recupero curricolare in classe o eventuale assegnazione personalizzata di attività mirate al recupero, corsi di recupero secondo quanto stabilito dal Liceo.

DIZIONARIO: E' previsto l'uso del dizionario bilingue o monolingue. Durante i compiti in classe l'uso del dizionario è a discrezione del docente.

PROGETTI DEL DIPARTIMENTO DI FRANCESE a.s. 2023-2024

* Esperienze di teatro in francese con Enti accreditati dal Miur. Tre esperti madrelingua interverranno direttamente presso il Liceo, presentando uno spettacolo di teatro didattico della durata di circa 60 minuti, seguito da relativi Ateliers linguistici. Durante i laboratori gli alunni saranno suddivisi in tre gruppi, ognuno dei quali lavorerà separatamente con un insegnante/attore.

* Atelier in lingua da svolgere in classe, in orario antimeridiano con esperto esterno madrelingua francese. L'attività e i contenuti verranno concordati in base alle esigenze rilevate. Gli incontri saranno focalizzati principalmente allo sviluppo della produzione orale, curando in particolare la fonetica e la corretta pronuncia, incrementando la conversazione e l'interazione. Qualora la docente lo ritenessero opportuno si potranno svolgere momenti di recupero, consolidamento o approfondimenti grammaticali, sintattici o relativi agli usi idiomatici della lingua francese.

Finalità dell'atelier : sviluppare l'ascolto e la comprensione orale; rinforzare la produzione e l'interazione orale; stimolare la motivazione allo studio della lingua francese; incrementare la conoscenza degli aspetti culturali dei paesi francofoni, con particolare attenzione agli usi, costumi e tradizioni.

* Scambio culturale con un Lycée francese.

* Diplôme du Français Professionnel : Per la preparazione al conseguimento della certificazione verranno proposti corsi pomeridiani tenuti da un esperto esterno madrelingua francese. Per quanto riguarda la somministrazione delle prove, gli esami si svolgeranno presso i locali del nostro Istituto, Centro autorizzato dalla CCI Paris Ile-de-France, e il calendario delle prove d'esame verrà concordato direttamente con l'Alliance Française di Vicenza (ente organizzatore). I livelli proposti sono A2, B1, B2/C1.

Vicenza, 15 novembre 2023

L'insegnante
Mara Peripoli